

GIMP PERFECTIONNEMENT



Pré-requis

La connaissance de l'environnement Windows ou Mac est indispensable, connaître les bases du traitement de l'image

Public

Graphistes, webdesigners, photographes ou personnes désirant découvrir la PAO libre

Objectifs

Découvrir les fonctions avancées de Gimp et gagner en productivité

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, suivis de mises en pratique, travaux de synthèse reprenant les points vus durant le cours

Durée

2 jours (2*7h=14 heures)

Les définitions de l'image

Les résolutions d'image, unités et calculs
La maîtrise de la résolution dans la chaîne graphique
Les modifications de taille de l'image et réglages
Les modes de couleurs

Les sélections, modifications locales

Les réglages des outils de sélection, l'outil de sélection contigüe
Le déplacement, les variantes des fonctions couper, copier, coller...
Les additions et les soustractions de sélections, l'enregistrement
Les manipulations de sélection : agrandir, inverser, réduire
La sélection par la couleur

Les détourages d'objets sur dessins et photos

Le détourage avec certains outils de sélections
L'outil extraction du premier plan

La gestion des calques avancée

Le principe de calques et ses avantages dans Gimp
Les liens, fusions de calques; le réglage de l'opacité et de transparence
La transformation d'un calque: homothétie, rotation, inclinaison, perspective...
La création d'une pile de calques, le photo-montage
Les calques flottants, les masques

La manipulation d'une image

La création d'une nouvelle image
Le recadrage et reéchantillonnage d'une image
La modification de la taille du canevas

Les réglages chromatiques

L'analyse de l'image, la localisation de ses défauts
L'utilisation de la balance des couleurs
Le réglage de la teinte et la saturation
Le réglage des niveaux, le réglage de la luminosité et contraste
Le réglage de courbes et ses canaux
Les différents procédés pour modifier les couleurs
Les effets de couleurs : seuil, postériser, filtres...

L'utilisation de la couleur

Les modes colorimétriques, leurs utilisations et conversions
L'utilisation et la création des nuanciers
Le prélèvement d'une couleur dans une image
La gestion des couleurs avec les profils ICC

Les outils de dessin et de retouche

Les réglages des outils crayon et aérographe
Le pinceau, les réglages, création et gestion des brosses
Le dessin « à la main », avec la souris et la tablette graphique
L'utilisation de la gomme, et des clonages
Les outils de retouche de la photo

Les couleurs

Les différentes techniques de colorisation pour un tracé
aux traits (bande dessinée), par sélections, extraction...
La colorisation avec les calques
Les enrichissements des effets couleurs, ombres et matières

GIMP PERFECTIONNEMENT (SUITE)



Les filtres et effets graphiques

Les filtres principaux, améliorations et artistiques
Le redimensionnement liquide

Les dégradés et motifs, enrichissement du dessin

L'utilisation et la création des dégradés
Les filtres d'effets d'ombres, lueurs, reliefs, matières...
Les motifs de textures, création et placages

Les tracés vectoriels

Les tracés vectoriels : principe, avantages et pratique
La méthode de dessin vectoriel dans Gimp

Les fonctions texte sur une image

Le déplacement, transformation et mise en couleur du texte
Le placement d'une image dans du texte
Le texte sur chemin, les effets typographiques avec les filtres

Les paramètres du logiciel

Les paramètres et enregistrements des outils
Les réglages des préférences, les unités et modules
La personnalisation du logiciel, profils d'utilisateur, raccourcis...

Les fonctions d'acquisitions et organisations

La numérisation des originaux de techniques différentes, plumes, encre de chine, craie, feutre...
La récupération et le contrôle de l'image venant d'un appareil de photo numérique

La finalisation pour l'impression

L'aplatissement de l'image, le choix d'un format d'exportation
Les paramètres de l'image en vue de son utilisation, site internet, impression bureautique, impression offset
La fonction d'aplatir l'image, l'organisation, les options pointues
Le paramétrage des fichiers PDF pour internet, L'impression numérique et l'offset

TARIF

INTRA-ENTREPRISE

400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
+ 100€ par personne supplémentaire

INTER-ENTREPRISE

300€ net de taxe par jour et par personne

COURS PARTICULIER

400€ net de taxe par jour