

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT



Pré-requis

Des bases sur Illustrator sont nécessaires pour cette formation

Public

Toute personne, graphistes souhaitant conforter ses connaissances sur Illustrator, découvrir les fonctions avancées du logiciel

Objectifs

Gagner en productivité lors de la création de vos dessins vectoriels

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

Durée

2 jours (2*7h=14 heures)

Les nouveaux outils de dessin

- L'utilisation et l'édition de différents types de formes
- Les bibliothèques de formes
- Le tracé des arcs
- L'outil halo
- L'outil zone de recadrage
- L'outil forme de tache

Les réglages de contours

- Les réglages de contours, pointillés et l'édition de pointillés
- Les styles de contours
- Les options de contours étendus

Les aspects et les styles

- Les principes et utilisations
- L'ajout de nouveaux contours et nouveaux fonds
- Les contours et mise à l'échelle
- L'édition, l'échange et l'utilisation de styles

Les transformations

- Les déformations multiples
- Les filtres sur les tracés: calligraphie, les ombres portées

Les symboles

- L'outil symbole, création et modification
- Les Instances de symboles et leurs distributions
- Les bibliothèques de symboles

La gestion des couleurs et modèles colorimétriques

- Les réglages fins des modes couleurs et la couleur globale
- La pipette, prélèvement d'un style d'objet, de couleur...
- Les couleurs dynamiques

Les dégradés

- La création de dégradés de couleurs et de transparences
- Le dégradé de formes, les filets de dégradés

Les outils d'enveloppes et déformations

- L'outil distorsion, effets de déformation
- L'outil enveloppes, l'outil fluidité

Les utilisations des outils grilles

- La création de grille rectangulaire
- Les grilles à coordonnées polaires

La gestion étendue des calques

- Les sous calques et calques d'objets
- La fusion des calques, modification de l'ordre des calques
- La prise en charge des calques venant de Photoshop

La gestion des caractères et paragraphes

- Le texte libre, le texte captif, le texte sur un tracé
- La gestion fine des attributs typographiques
- Les réglages des attributs de paragraphes et la pipette
- Les attributs de couleurs, contour et dégradé sur le texte

La mise en page élaborée

- La réalisation de texte en rangée et en colonne
- Les habillages d'un objet avec du texte
- L'inclinaison, le pivotement, la mise du texte en perspective
- L'importation et le chaînage du texte
- Les masques d'écritage, les recadrages
- L'imbrication d'une image dans un texte

ILLUSTRATOR PERF (SUITE)

L'utilisation des filtres et effets

Le principe et le fonctionnement
Les principaux filtres vectoriels et bits-maps, les effets

La vectorisation dynamique

La vectorisation d'une image bitmap
Les réglages et paramètres sur une photo
Les styles de réglages adaptés à différents types d'illustrations
La peinture dynamique sur les tracés

Les effets 3D

La création d'effets 3D sur des objets ou du texte
Les éclairages et placages

Le traitement des images bitmap

L'importation d'une image bitmap dans Illustrator et le paramétrage
Le changement de mode et de résolution
La palette liens des images importées
Les masques d'écrêtage

Les réglages du logiciel

Les préférences, les raccourcis clavier
Les modules externes de cotations et échelles

Les plans de travail multiples

La création des plans de travail, organisation d'une charte graphique
L'enregistrement des plans sous forme de fichier PDF

L'impression et l'édition du PDF

Les paramètres d'impression et réglages de styles
Le réglage des couleurs selon la finalité du document
L'édition de PDF et les réglages pour l'impression numérique
Impression offset ou pour le web



TARIF

INTRA-ENTREPRISE

400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
+ 100€ par personne supplémentaire

INTER-ENTREPRISE

300€ net de taxe par jour et par personne

COURS PARTICULIERS

400€ net de taxe par jour et par personne