

INDESIGN PERFECTIONNEMENT



Pré-requis

La connaissance de l'environnement Windows ou Mac est indispensable, et la maîtrise des fonctions de base d'un logiciel de mise en page professionnel

Public

Toute personne, graphistes, responsables de communication souhaitant découvrir les fonctions avancées d'InDesign

Objectifs

Etre en mesure de réaliser des mises en pages complexes de documents dédiés à l'impression, mise en place de méthodes de conception et réalisation de documents élaborés

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

Durée :

2 jours (2*7h=14 heures)

La gestion fine de la typographie

Les fonctions typographiques étendues de Caractères
Les bases du code typographique, l'usage des styles, des abréviations, de la ponctuation
Les caractères spéciaux et les glyphes
Les caractères masqués
Les tabulations et points de conduites

La composition de texte avancée

Les fonctions étendues de Paragraphes
Le réglage amélioré des césures et justifications et les styles de césures
Le compositeur de paragraphes InDesign d'après exemples
Le « gris typographique »
La préparation pour l'importation du texte à partir d'un logiciel de traitement de texte
Les différentes méthodes d'importation de texte
L'utilisation des feuilles de style de paragraphes
L'utilisation des feuilles de style de caractères
Les filets de paragraphes
Les blocs ancrés, principe et réglages
L'application de styles de textes avec la pipette

La gestion des images pixels

Les méthodes d'importation d'images de Photoshop
Le déplacement et redimensionnement des images
Les types de formats d'image
Les importations de tracés de détourage et habillage
La modification des couleurs d'une image importée
Le contrôle de la « qualité » d'une image dans InDesign
Le contrôle des calques provenant de Photoshop

La maîtrise des outils vectoriels

Les possibilités de modifications des tracés importés
Les outils de dessin vectoriel dans InDesign
Le texte curviligne

L'organisation et la combinaison des objets

Les associations, alignements, modifications d'objets
La manipulation de masques
Les différents types d'habillages
Les habillages avec couche alpha

Les transparences

Les modes de fusion
Les ombres portées et contours progressifs
Le contrôle de l'aplatissement avec les styles

Les liens textes et images

Le principe de l'image importée dans InDesign
La maîtrise des liens, leurs éditions et mises à jour...
Le contrôle du document avant sa reproduction

Les paramètres de réglages de couleurs

Les différents modes de couleurs, créations et conversions
Le choix des modes de couleurs pour le web, l'impression numérique et l'impression offset
Les tons directs et nuanciers Pantone
La mise en place d'une charte graphique

Les calques

La création et les manipulations
Les calques importés de Photoshop
Les méthodes de travail avec les calques, (langues étrangères, variantes, pré-presses)

INDESIGN PERFECTIONNEMENT (SUITE)

Les pages et gabarits

- La construction de « chemins de fer »
- Le chaînage et déchaînage des blocs texte
- Les gabarits multiples
- La mise en page automatique et sa numérotation

La préparation d'un document pour l'impression

- Le contrôle de la qualité des images
- Le contrôle du flashage en amont et dynamique

L'édition du PDF

- L'exportation d'un document en PDF
- L'utilisation et la création de styles de PDF
- Les paramètres de réglages pour les différents types d'impressions

La préparation pour le web

- Le PDF avec hyperliens et « multimédia »
- La récupération d'élément provenant d'un site internet
- L'exportation d'un document vers un site internet

Les impressions

- Les différents procédés d'impression, numériques et offset
- Les réglages d'impression composite, quadrichromie et tons directs
- L'impression Postscript
- Les impressions en séparations et simulations



TARIF

INTRA-ENTREPRISE

- 400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
- + 100€ par personne supplémentaire

COURS PARTICULIERS

- 400€ net de taxe par jour et par personne