

## PHOTOSHOP



### Pré-requis

Une connaissance de base de l'environnement Windows ou Mac est nécessaire

### Public

Graphistes, webdesigners, photographes ou toutes personnes ayant besoin de retoucher, corriger, monter des photos

### Objectifs

Etre en mesure de retoucher des images, les modifier, les assembler, créer des montages photo à l'allure professionnelle

### Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

**Durée** : 2 jours (2\*7h=14 heures)

### L'image numérique

L'image bitmap, l'image vectorielle  
Les types d'images, résolution d'image

### L'espace de travail de Photoshop

L'utilisation des palettes, la boîte à outils  
Barre d'options, règles, repères et grille  
Fenêtres d'images  
Barre d'état

### Les documents

Création, ouverture de document  
L'explorateur de fichiers Bridge  
Enregistrement d'un document dans un format spécifique  
Enregistrement d'un document pour le Web  
L'historique, l'impression

### Les couleurs

Sélection d'une couleur, l'outil pipette  
Le sélecteur de couleurs prédéfinies  
La palette muancier  
Conversions de mode de couleur

### Le dessin

Le crayon, le pinceau, l'aérographe  
Formes géométriques ou prédéfinies  
Suppression d'une zone de l'image  
Le pot de peinture, les dégradés, dégradé personnalisé  
Les contours  
Les motifs et textures  
Les techniques de transformation

### Photoshop et les retouches

L'outil goutte d'eau, l'outil netteté  
L'outil doigt, densité, tampon

### Le texte

Insertion de texte  
Définition d'un type de texte  
Texte curviligne

### Techniques de détournage

La baguette magique  
Détournage en mode masque, la plume

### Les effets de style

Application d'un effet de style à un calque  
Gestion des effets de style, copier les effets de style

### Les sélections

Les formes de sélection  
La baguette magique  
L'outil déplacement  
Le lasso  
Le recadrage

### Les calques dans Photoshop

Création, gestion des calques  
Conversion d'un calque d'arrière-plan  
Contour de calque  
Liaison, fusion, protéger un calque

### Les corrections

Contraste, luminosité d'une image  
Niveau automatique  
Niveau automatique des contrastes, des couleurs

**PHOTOSHOP (SUITE)**

**Les fonctions web**

Les contraintes du web

L'outil tranche

Exporter pour le web



**TARIF**

**INTRA-ENTREPRISE**

400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne  
+ 100€ par personne supplémentaire

**INTER-ENTREPRISE**

300€ net de taxe par jour et par personne

**POLE EMPLOI**

250€ net de taxe par jour et par personne