

SOLIDWORKS



Pré-requis

Une connaissance de base de l'environnement Windows est nécessaire ainsi que des connaissances en mécanique

Public

Toute personne souhaitant devenir autonome sur l'utilisation d'un logiciel de CAO

Objectifs

Etre en mesure de créer des mises en plan et assemblages, gérer les mises en plan pour vous faciliter l'étude

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

Durée

5 jours (5*7h= 35 heures)

Les fondamentaux SolidWorks et interface utilisateur

Qu'est-ce que le logiciel SolidWorks ?
Intention de conception
Références de fichiers, ouvrir des fichiers
Interface utilisateur SolidWorks

Initiation à l'esquisse

L'esquisse en 2D Étapes dans le processus
Enregistrer des fichiers
Quels types d'esquisse allons-nous réaliser ?
Esquisse Entités d'esquisse, esquisse de base
Règles applicables aux esquisses
Intention de conception
Relations d'esquisse Cotes Extrusion

Modélisation de pièces simples

Modélisation de base Terminologie
Choisir le meilleur profil, choisir le plan d'esquisse
Détails de la pièce
Fonction de bossage
Esquisse sur une face plane
Fonction Enlèvement de matière
Utiliser l'Assistance pour le perçage
Options de la vue
Congé Principes de base de l'habillage
Vues de mise en plan, axes de centrage
Cotation, modification des paramètres

Modélisation d'un moulage ou d'un forgeage

Étude de cas
Intention de conception
Fonction de bossage avec dépouille
Symétrie dans l'esquisse, esquisse à l'intérieur du modèle
Options de la vue
Utilisation des arêtes du modèle dans une esquisse

Création d'une géométrie d'esquisse ajustée
Utilisation de la fonction, copier et coller, modification de fonctions

Répétitions

Pourquoi utiliser des répétitions ?
Géométrie de référence
Répétition linéaire, répétitions circulaires, répétitions de symétrie
Utilisation d'une répétition de la fonction d'origine seulement
Répétitions pilotées par une esquisse

Fonctions de révolution

Étude de cas : Volant
Intention de conception, fonctions de révolution
Création de la jante, création de la branche
Editer le matériau
Propriétés de masse
Propriétés du fichier SolidWorks
SimulationXpress, utiliser SimulationXpress, l'interface SimulationXpress

Coque et nervures

Coque et nervures
Analyse et ajout de dépouille
Autres options de dépouille
Congés avec suppression de faces, fonctions minces

Modifications : réparations

Modification de pièces et de rubriques
Problèmes liés aux esquisses
FilletXpert DraftXpert

SOLIDWORKS (SUITE)



Modifications de la conception

Modification de pièces, modification de la conception
Informations à partir d'un modèle
Outils de reconstruction
Contours d'esquisse
Modification avec Instant 3D

Configurations de pièces

Configurations, utilisation et création de configurations
Modification de pièces avec des configurations
Bibliothèque de conception

Tables des scénarios et équations

Table des scénarios
Lier les valeurs Équations
Table des scénarios, tables des scénarios existantes
Stratégies de modélisation pour configurations

Utilisation des mises en plan

En savoir plus sur la création de mises en plan
Vue en coupe, vues de modèles, vue interrompue
Vues de détail, vues projetées, annotations
Feuilles de mise en plan et fonds de plan, définition du cartouche

Modélisation d'assemblage ascendant

Étude de cas : Liaison Cardan
Modélisation d'assemblage ascendant
Création d'un assemblage
Position du premier composant
Arbre de création, ajout de composants
Utilisation de configurations de pièces dans les assemblages
Sous-assemblages
Contraintes intelligentes Insertion de sous assemblages
Composition à emporter

Utilisation d'assemblages

Utilisation d'assemblages, analyse de l'assemblage
Vérification des jeux, modification des valeurs des cotes
Assemblages éclatés, esquisse avec lignes d'éclatement
Nomenclature, mises en plan d'assemblage

TARIF

INTRA-ENTREPRISE

500€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
+ 100€ par personne supplémentaire

COURS PARTICULIER

500€ net de taxe par jour