

ARTLANTIS STUDIO



Pré-requis

Une connaissance de base de l'environnement Windows ou Mac est nécessaire pour cette formation

Public

Ce module est dédié aux Infographistes 3D, architectes, décorateurs, dessinateurs et ingénieurs souhaitant s'initier à la 3D

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités d'un logiciel 3D de rendu d'architecture CAO, afin d'être autonome dans le traitement et la modification de dessins techniques professionnels

Durée

2 jours (14 heures)

Généralités

La famille Artlantis : les versions R, Classic et Studio
Les nouveautés de la dernière version

Réorganisation des médias

- Chargement de médias dans un Catalogue
- Transfert de Catalogue
- Recherche de médias

Présentation de l'interface

Les 5 Barres d'outils

- Prépare le document
- Outils de navigation
- Outils d'Artlantis
- Sélecteur du point de vue
- Contrôle de Radiosité

La navigation d'Inspecteurs : les 6 Inspecteurs disponibles

- Inspecteur des Shaders
- Inspecteur des Objets
- Inspecteur des Lumières
- Inspecteur des Héliodons
- Inspecteur des Perspectives
- Inspecteur des Vues parallèles

La Fenêtre de pré-visualisation

Paramétrage des préférences générales

Gestion de l'affichage

Les outils Zoom, Panoramique et Navigation

La Fenêtre Vue 2D

- Outils de navigation et d'affichage : Optimiser, Vues en projection
- Personnalisation de la Barre d'outils Vue 2D

Vues perspectives / Vues parallèles : Liste, paramètres avancés et coordonnées

Catalogue de médias

Les 3 catégories de médias

Le Gestionnaire de catalogues : créer, trier, dupliquer, supprimer un catalogue

Habillage de la scène avec un média du Catalogue

Les shaders

Les différents types de shaders, Réglages communs et spécifiques

- Picker de couleurs
- Nuancier système
- Transparence et indice de réfraction
- Rugosité et spéculaire
- Réflexion et Limite
- Placage de Texture et Editeur de textures
- Liste de matières

Shaders procéduraux

Shaders lumineux

Les lumières

La lumière naturelle, Héliodons : localisation, puissance et radiosité

Les lumières artificielles, les 3 types d'éclairage : paramètres avancés

Les objets

Manipulation en vue 2D

Réglages géométriques et position

Edition d'un objet

Les vues

Insertion d'une caméra sur site

Positionnement et calage des repères d'axes

Lancement du calcul d'insertion

ARTLANTIS STUDIO (SUITE)

L'album

Principe des PostCards
Gestion des PostCards : créer, lister, supprimer
Glisser-déposer une PostCard dans la fenêtre de prévisualisation



LE RENDU

La fenêtre de rendu, rendu partiel
Paramètres de rendu et options de rendu photoréaliste
La fenêtre de rendus différés, Batch Render

Personnalisation d'Artlantis

Personnalisation des barres d'outils
Raccourcis clavier et souris

TARIF

INTRA-ENTREPRISE

500€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
+ 100€ par personne supplémentaire

COURS PARTICULIER

500€ net de taxe par jour