

FORMATION WEBDESIGNER

Pré-requis

La maîtrise de l'environnement Windows ou Mac est fortement recommandé ainsi que l'utilisation d'internet

Public

Graphiste ou toute personne souhaitant développer des sites web à l'allure professionnelle ou améliorer ses connaissances sur la création graphique sur le web

Objectifs

Etre en mesure de réaliser des sites webs statiques à l'allure professionnelle

Moyens pédagogiques

Un poste par personne , exposés théoriques, suivis de mises en pratique, travaux de synthèse reprenant les points vus durant le cours

Durée

11 jours (11*7h= 77 heures)

Découpage de la formation

Module 1 : Dreamweaver de A à Z : 5 jours (35 heures)

Module 2 : Flash animation : 2 jours (14 heures)

Module 3 : Photoshop initiation : 2 jours (14 heures)

Module 4 : Illustrator : 2 jours (14 heures)



SOMMAIRE

DREAMWEAVER DE A à Z	2
FLASH	4
PHOTOSHOP	6
ILLUSTRATOR	8

DREAMWEAVER DE A à Z



Pré-requis

Une connaissance de de l'environnement Windows et du monde de l'internet est nécessaire

Public

Toute personne souhaitant créer son site internet ou souhaitant approfondir ses connaissances sur Dreamweaver, découvrir des trucs et astuces

Objectifs

Être en mesure de réaliser un site web statique ou dynamique et le mettre à jour avec Dreamweaver, en utilisant toutes les fonctions avancées du logiciel en un minimum de temps

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

Durée : 5 jours (5*7h= 35 heures)

Module 1 : Formation Dreamweaver de A à Z

Introduction

- Les bases du HTML / XHTML
- Les principes de la conception de site web
- Les différentes approches de développement

Se familiariser avec l'interface graphique

- La gestion de projets avec Dreamweaver
- Configuration de sites web
- Les différents panneaux de travail
- Les différents menus et options

Création de contenu texte

- Le texte, les polices, le formatage
- Les paragraphes
- Les entêtes
- Les puces, les listes numérotées
- Les sauts de ligne, les espaces insécables, les caractères spéciaux

Insertion d'images

- Généralités et utilisation
- Placement des images dans une page web
- Les images de fond
- Les images survolées
- Créer des zones réactives sur une image
- Trucage à l'aide d'images

Les hyperliens

- Sur le texte
- Sur les images
- Les différents attributs

Insertion de médias Flash

- Animation réalisée avec Adobe Flash
- Boutons Flash, texte Flash

Vidéo Flash

Les inconvénients pour le référencement

Mise en page à l'aide des tableaux

- Création de pages simples en tableaux
- Création de pages complexes avec des tableau
- Gestion de page web avec des tableaux

Mise en page à l'aide de calques

- La balise DIV
- Tracer la balise DIV
- Création de pages web avec des balises div et une feuille de style css

Mise en forme à l'aide de CSS

- Créer une feuille de style CSS avec Dreamweaver
- Règles CSS à l'intérieur du document ou dans une feuille de style externe
- Créer une règle CSS
- Les types de sélecteur
 - Classe, ID, Balise, composé
 - Les héritages de classe
- Les différentes catégories de l'éditeur CSS
 - Type, Arrière plan, Bloc, Boîte
 - Bordure, Liste, Positionnement, Extensions
- Modifier, supprimer une règle
- Lier une feuille de style
- Supprimer une feuille de style

Les cadres (Obsolète)

- Gestion des frames
- Les problèmes liés au frame pour le référencement

DREAMWEAVER DE A à Z (SUITE)

Les modèles (Templates)

- Pourquoi utiliser un modèle ?
- Création d'un modèle
- Les régions modifiables
- Les régions facultatives
- Les balises meta dans le modèle
- Créer une page issue d'un modèle
- Mettre à jour les pages issues du modèle

Les librairies

- Pourquoi utiliser une librairie ?
- Création, modification de librairies
- Insertion d'objet dans une page

Les éléments PA

- Les éléments à positionnement absolue
- Le panneau, gestion
- Les inconvénients

Les comportements

- Création de comportement Javascripts
- Modification, suppression de comportements

Spry (Les menus)

- Avantages des menus Spry
- Barre de menu
- Panneaux à onglet
- Menu accordéon
- Menu réductible
- Infos bulle (à partir de Dreamweaver CS4)
- Modifier l'apparence des objets avec CSS

La balise HEAD

- Les balises Meta
- Les tags utiles pour le référencement
- Les feuilles de style CSS
- Les scripts

Transférer mon site

- Paramétrage du client ftp dans Dw
- Transférer mes données
- Affichage local, affichage distant
- Placer et acquérir

Les formulaires HTML

- La balise de formulaire
- Les champs de texte
- Les zones de texte
- Les cases à cocher
- Les boutons radios

- Les groupes de boutons radio
- Les listes déroulantes
- Les boutons
- Créer un formulaire d'envoi
- Récupérer les données par messagerie avec PHP
- Utiliser des règles de validation Spry

Les bases de données

- Mise en place d'un serveur de test avec Wamp
- Paramétrage dans Dreamweaver
- Connecter une base de donnée Mysql
- Créer des liaisons
- Les comportements de serveur
- Créer un formulaire d'ajout d'enregistrement
- Créer un formulaire de modification d'enregistrement
- Créer un formulaire de suppression d'enregistrement
- Afficher les enregistrements
- Pagination du jeu d'enregistrement
- Les régions répétées
- Connecter un utilisateur
- Déconnecter l'utilisateur
- Restreindre l'accès à une page

Les outils de Dreamweaver

- Vérifier l'orthographe
- Valider votre code
- Vérifier vos liens

Trucs et astuces sur Dreamweaver

- Des années d'expériences sur Dreamweaver
- Gagnez du temps

Quelques notions sur le référencement

- Pourquoi référencer mon site ?
- Optimiser votre code source
- Valider votre code source
- Ajouter votre site dans moteurs de recherche et annuaires
- Le ROI

TARIF

INTRA-ENTREPRISE

- 400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
- + 100€ par personne supplémentaire

INTER-ENTREPRISE

- 300€ net de taxe par jour et par personne

POLE EMPLOI

- 250€ net de taxe par jour et par personne

FLASH



Pré-requis

La maîtrise de l'environnement Windows et l'utilisation des outils internet (Navigation) est souhaitée

Public

Tout utilisateur souhaitant découvrir les techniques et les principes de l'animation avec Flash

Objectifs

Être capable de créer, modifier des animations en Flash et les insérer dans un site web

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

Durée

2 jours (2*7h= 14 heures)

Module 2 : Formation Flash

L'environnement de Flash

- Présentation globale
- Les barres d'outils, les menus
- Les panneaux
- L'affichage, et les modes d'accrochages
- Paramétrer son espace de travail
- Créer et gérer différents profils

Les calques

- Principe des calques, à quoi servent-ils ?
- Ajouter, supprimer
- Masquer, verrouiller
- L'ordre des calques
- Les options de calque
- Organiser et créer des dossiers

Le dessin et le texte

Les outils

- Ligne
- Rectangle, ovale, primitive, polygone, étoile
- Le crayon, le pinceau
- La plume

Modification des objets

- Outils de sélection et sous sélection
- Modifier le remplissage
- Modifier le contour
- Outils de transformation libre
- Le panneau Transformer
- Outils Transformation de dégradé
- Aligner et répartir ses objets

Le texte

- Insertion
- Formatage
- Modification
- Lien hypertexte

Les symboles

- Les différents types de symboles clip, graphique, bouton
- La bibliothèque
- Modifier un symbole
- Convertir un symbole
- Insérer un symbole dans un autre
- Utilisation des filtres
- Les occurrences

Les modèles

- Enregistrer comme modèle
- Modifier un modèle
- Créer un nouveau animation à partir d'un modèle

Le scénario

- Principe de base
- Les images
- Les images clés, les images clés vides
- Gestion des images clés, Insérer, supprimer, déplacer

FLASH (SUITE)

Animation avec Flash

- L'animation image par image
- L'interpolation de mouvement
- Copier et coller le mouvement
- L'interpolation de forme
- Les effets du scénario
- Utilisation des guides de mouvement
- Utilisation des masques
- Le mode pelure d'oignon

Les séquences

- Ajouter une séquence
- Gestion des différentes séquences

Le son

- Les différents formats
- Importer un son
- Traiter le son

La vidéo

- Flash Vidéo Encoder
- Convertir une vidéo
- Importer une vidéo dans Flash
- Les différents formats

Contrôle de l'animation

- Les propriétés de l'animation
- L'association d'une animation à un clic
- Les boutons

Les comportements ActionScript

- Ajouter un comportement à un symbole
- Modifier un comportement
- Supprimer un comportement
- Visualiser le code ActionScript
- Modifier le code ActionScript

Exportation

- Exporter l'image
- Exporter l'animation
- Les paramètres de publication
- Insérer une animation dans Dreamweaver

TARIF

INTRA-ENTREPRISE

400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
+ 100€ par personne supplémentaire

INTER-ENTREPRISE

300€ net de taxe par jour et par personne

POLE EMPLOI

250€ net de taxe par jour et par personne

PHOTOSHOP



Pré-requis

Une connaissance de base de l'environnement Windows ou Mac est nécessaire

Public

Graphistes, webdesigners, webmasters, photographes ou toute personne ayant besoin de retoucher, corriger, monter des photos

Objectifs

Etre en mesure de retoucher des images, les modifier, les assembler, créer des montages photo à l'allure professionnelle

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

Durée : 2 jours (2*7h= 14 heures)

Module 3 : Formation Photoshop

L'image numérique

- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- Les types d'images
- Résolution d'une image

L'espace de travail de Photoshop

- L'utilisation des palettes
- La boîte à outils
- Barre d'options - Règle, repère et grille
- Fenêtres d'images
- Barre d'état

Les documents

- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- L'explorateur de fichiers Bridge
- Enregistrement d'un document dans un format spécifique
- Enregistrement d'un document pour le Web
- L'Historique
- L'impression

Les couleurs

- Sélection d'une couleur
- l'outil Pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- La palette Nuancier
- Conversions de mode de couleur

Le dessin

- Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Création d'un dégradé personnalisé
- Les contours
- Les motifs et textur

Photoshop et les retouches

- L'outil goutte d'eau
- L'outil netteté
- L'outil Doigt
- L'outil densité
- L'outil tampon

Le texte

- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte
- Texte curviligne

Techniques de détournage

- La baguette magique
- Détournage en mode masque
- La plume

Les effets de style

- Application d'un effet de style à un calque
- Gestion des effets de style
- Copier les effets de style

PHOTOSHOP (SUITE)

Les sélections

- Les Formes de sélection
- La Baguette magique
- L'outil déplacement
- Le lasso
- Le recadrage

Les calques dans Photoshop

- Création de calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques
- Protéger un calque

Les corrections

- Contraste, luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes
- Niveau automatique des couleurs

Les fonctions web

- Quelques règles à connaître
- Les tranches
- Sélection de tranche
- Exporter pour le web

TARIF

INTRA-ENTREPRISE

400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
+ 100€ par personne supplémentaire

INTER-ENTREPRISE

300€ net de taxe par jour et par personne

POLE EMPLOI

250€ net de taxe par jour et par personne

ILLUSTRATOR

Pré-requis

La maîtrise de l'environnement Windows ou Mac est nécessaire pour cette formation

Public

Toute personne, graphistes désirant découvrir le dessin vectoriel

Objectifs

Maîtriser le dessin vectoriel avec Illustrator

Moyens pédagogiques

Un poste par personne, exposés théoriques, mise en pratique, suivi de travaux de synthèse reprenant les points abordés

Durée

2 jours (2*7h=14 heures)



Module 4 : Formation Illustrator

Présentation du logiciel

- Le dessin bitmap et vectoriel
- La boîte à outils et les autres palettes
- Menu général et menu contextuel

L'importation et la gestion des images Bitmap

- Les filtres
- Les couches
- La vectorisation automatique (logiciel Streamline)
- Outils supplémentaires

Les tracés, textes, graphes

- Principes d'utilisation des différents outils
- L'outil « plume »
- Les courbes de Béziérs, points d'ancrage, lignes de fuite, tracés
- Raccord d'objets
- Les repères et grilles d'alignement
- La typographie
- Le texte et les formes
- Outils de transformation, agrandissement, rotation, anamorphose...
- Les graphes dans Illustrator
- Utilisation d'une tablette graphique

Illustrator et internet

- Les liens Internet
- Les images map
- Les formats d'images

La couleur, enregistrement et impression

- La gestion des couleurs et les différentes palettes (RVB, CYK...)
- Les dégradés de couleur
- La transparence
- L'enregistrement des documents et leur exportation aux différents formats (ecv, pdf etc...)
- L'impression

Fonctions avancées

- Les dégradés de forme
- Les motifs
- La fonction masques
- La fonction d'emporte-pièce
- Les fonctions booléennes
- La fonction de déformation progressive

TARIF

INTRA-ENTREPRISE

400€ net de taxe par jour pour la 1ère personne
+ 100€ par personne supplémentaire

INTER-ENTREPRISE

300€ net de taxe par jour et par personne

POLE EMPLOI

250€ net de taxe par jour et par personne