

PROGRAMME DE FORMATION DETAILLE CINEMA 4D ARCHITECTURE

Vous désirez vous lancer dans la 3D, mais vous n'avez jamais osé le faire. Nous vous proposons une formation spéciale débutant, qui va vous permettre au bout de trois semaines de réaliser votre propre visite d'architecture, intérieure ou extérieure. Et tout cela à l'aide d'un logiciel dont la réputation de facilité d'apprentissage n'est plus à faire, à savoir le produit phare de Maxon, Cinema 4D.

Famille	CAO	Référence	F197
Nb de jours	5 jours	Nb d'heures	35 heures
En présentiel	Oui	À distance	Oui (Zoom / Teams)
Éligible au CPF	Non		

Tarif :

INTER-ENTREPRISE 3250€ HT / participant

INTRA-ENTREPRISE 3250€ HT (+ 1000€ HT / pers. supplémentaire)

INFORMATIONS PRATIQUES

1. Pour qui ?

Prérequis :

La maîtrise de l'environnement Windows est indispensable, des bases en architecture sont un plus.

Public :

Toute personne, architectes, graphistes souhaitant réaliser des visites d'architecture, intérieure ou extérieure avec Cinéma 4D.

2. Objectifs, moyens, modalités, sanction, adaptation PSH

Objectifs :

Etre en mesure de modéliser des objets en 3D en vue de réaliser des visites d'architectes.

Moyens pédagogiques :

Un PC par personne, le formateur diffuse son écran sur un vidéo-projecteur ou télévision grand écran
Un groupe de maximum 5 personnes en inter-entreprise.

En distanciel : Utilisation de Zoom ou Teams avec partage d'écran, chat, audio et vidéo en temps réel.
Exposé théorique, suivi d'une mise en pratique.

Moyens pour suivre l'exécution de l'action :

- La présence du stagiaire est vérifiée par le formateur à l'aide d'une feuille de présence signée par demi-journées

Moyens pour en apprécier les résultats :

- A la fin de la formation, le stagiaire complète une évaluation à chaud (Permettant d'évaluer la qualité de la prestation)
- Puis, il complète avec le formateur une évaluation des acquis (Permettant de déterminer les points acquis, non acquis ou en cours d'acquisition)
- Quelques mois après la formation, le donneur d'ordre complète une évaluation à froid (Permettant de s'assurer que la formation a pu être mise en pratique)

Sanction de la formation :

- A la fin de la formation le stagiaire reçoit une attestation de formation reprenant l'intitulé de la formation, les dates et le nombre d'heures réalisées.

Délai d'accès :

En intra-entreprise : En fonction de vos disponibilités et celles de nos formateurs.

En inter-entreprise : En fonction des sessions que nous avons programmé, consultable en cliquant [ici](#)

Profil formateur :

Formateurs, consultants passionnés et expérimentés intervenant ou ayant intervenu en tant qu'ingénieur, dessinateur ou projeteur.

Adaptation aux personnes en situation de handicap :

Nous nous engageons à favoriser l'accessibilité du public en situation de handicap, en fonction de leurs besoins et/ou difficultés, en adaptant la durée de la formation, le programme et son déroulement, les moyens pédagogiques et techniques, ainsi que les supports pédagogiques. Ces formations adaptées sont proposées en individuel ou en collectif (pour un public à besoins similaires). Afin de trouver la meilleure solution, nous nous appuyons sur des partenaires évoluant dans le domaine du handicap.

Personne à contacter / référent handicap :

Lambert Christophe
03 59 25 10 15
christophe.lambert@lc-formateur.com

3. Évaluation, avis...

Nouvelle formation : les indicateurs de satisfaction et d'évaluation seront disponibles après les premières sessions.

4. Comment financer ma formation ?

Vous êtes salarié, travailleur non salarié (TNS), commerçant, artisan, profession libérale. Identifier les dispositifs mobilisables (OPCO, plan de développement des compétences, autofinancement...) en [cliquant ici](#).

5. Programme de formation détaillé

Personnalisation : le programme peut être modifié en fonction de vos besoins et de vos objectifs, sur le contenu, la durée, les modalités, les moyens pédagogiques et techniques.

Introduction **Jour 1**

Présentation générale du logiciel, sa philosophie, sa présence sur le marché
Bases fondamentales de la 3D

Comprendre Cinéma 4D **Jour 1**

L'interface
Présentation des différents composants, tel que les menus, les questionnaires, les attributs

Modéliser **Jour 1**

- Les primitives 3D
- Les polygones méthode, principe et usage
- Modélisation à base de splines, les outils de texte
- Modélisation organique en utilisant les HyperNurbs
- Les conversions possibles de ces différentes approches
- Les aides à la modélisation
- Modélisation orienté architecture
- Modélisation d'une scène d'intérieur et d'une scène d'extérieur

L'éclairage *Jour 1 et 2*

- Le fonctionnement de la lumière en 3D
- Les différents types d'éclairage et leur usage
- éclairage en 3 points
- L'éclairage extérieur et l'éclairage intérieur
- Les ombres, les différents types et leurs usages
- Mise en pratique via des exemples d'architectures
- Le module Rendu
- L'illumination globale
- Notions fondamentales sur le HDRI
- Eclairage avancé à l'aide de textures HDRI
- Les lumières volumétriques
- Le Rendu physique

Les textures *Jour 3*

- Mise en couleur/ textures.
- Les canaux de textures et leurs usages
- Les textures procédurales standards.
- Les différents placages de texture.
- Les notions fondamentales de Bodypaint
- Dépliage de textures à l'aide de Bodypaint
- La création de texture à l'aide de Photoshop
- Les textures d'architecture

Les caméras *Jour 4*

- Comprendre les caméras 3D pour l'architecture
- Réglages des caméras
- Notions fondamentales de profondeur de champs
- Usage de la profondeur de champs
- Mise en pratique du DOF (Profondeur de champs)
- La profondeur de champs dans le rendu Physique
- La notion de multi caméras

Rendu *Jour 5*

- Le rendu multi-passes
- Correction des passes dans Photoshop

Formation ajoutée le 01/01/2010, mise à jour le 03/12/2020.

PROCHAINES DATES INTER-ENTREPRISE

Nous n'avons pas encore planifié de session inter-entreprise pour cette formation.
Elle est toutefois proposée en intra-entreprise.
