

PROGRAMME DE FORMATION DETAILLE PHOTOSHOP

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par Adobe. Il est principalement utilisé pour le traitement de photographies numériques, mais sert aussi à la création d'images.

Famille	PAO	Référence	F15
Nb de jours	3 jours	Nb d'heures	21 heures
En présentiel	Oui	À distance	Oui (Zoom / Teams)
Éligible au CPF	Oui		

Tarif :

INTER-ENTREPRISE 1155€ HT / participant

INTRA-ENTREPRISE 1200€ HT (+ 300€ HT / pers. supplémentaire)

CPF 1155€ HT par personne + 95€ HT (Test) — Soit 1500€ TTC

INFORMATIONS PRATIQUES

1. Pour qui ?

Prérequis :

La connaissance de base de l'environnement Windows ou Mac est nécessaire pour cette formation.

Public :

Graphistes, webdesigners, webmasters, photographes ou toute personne ayant besoin de retoucher, corriger, monter des photos.

2. Objectifs, moyens, modalités, sanction, adaptation PSH

Objectifs :

La formation PHOTOSHOP valide la capacité à produire des images, pouvant être des créations originales ou à partir d'images existantes, afin de communiquer des messages ou illustrer des idées sous forme de documents numériques.

En fin de formation, l'apprenant sera en mesure de :

Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.

Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.

Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.

Capter et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et

utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Moyens pédagogiques :

Un PC par personne, le formateur diffuse son écran sur un vidéo-projecteur ou télévision grand écran
Un groupe de maximum 5 personnes en inter-entreprise.
En distanciel : Utilisation de Zoom ou Teams avec partage d'écran, chat, audio et vidéo en temps réel.
Exposé théorique, suivi d'une mise en pratique.

Moyens pour suivre l'exécution de l'action :

- La présence du stagiaire est vérifiée par le formateur à l'aide d'une feuille de présence signée par demi-journées

Moyens pour en apprécier les résultats :

- A la fin de la formation, le stagiaire complète une évaluation à chaud (Permettant d'évaluer la qualité de la prestation)
- Puis, il complète avec le formateur une évaluation des acquis (Permettant de déterminer les points acquis, non acquis ou en cours d'acquisition)
- Dans le cadre du CPF, en fin de formation le stagiaire passe un test sur la plateforme de l'éditeur (ICDL) et reçoit une attestation mentionnant le résultat obtenu
- Quelques mois après la formation, le donneur d'ordre complète une évaluation à froid (Permettant de s'assurer que la formation a pu être mise en pratique)

Sanction de la formation :

- A la fin de la formation le stagiaire reçoit une attestation de formation reprenant l'intitulé de la formation, les dates et le nombre d'heures réalisées.

Délai d'accès :

En intra-entreprise : En fonction de vos disponibilités et celles de nos formateurs.
En inter-entreprise : En fonction des sessions que nous avons programmé, consultable en cliquant [ici](#)

Profil formateur :

Formateurs passionnés et expérimentés intervenant en milieu professionnel en tant que graphiste ou webdesigner.

Adaptation aux personnes en situation de handicap :

Nous nous engageons à favoriser l'accessibilité du public en situation de handicap, en fonction de leurs besoins et/ou difficultés, en adaptant la durée de la formation, le programme et son déroulement, les moyens pédagogiques et techniques, ainsi que les supports pédagogiques. Ces formations adaptées sont proposées en individuel ou en collectif (pour un public à besoins similaires). Afin de trouver la meilleure solution, nous nous appuyons sur des partenaires évoluant dans le domaine du handicap.

Personne à contacter / référent handicap :

Lambert Christophe
03 59 25 10 15
christophe.lambert@lc-formateur.com

3. Évaluation, avis...

Moyenne des notes obtenues suite à l'évaluation de cette formation : 9.9 / 10

Cette moyenne est calculée sur les 3 dernières années (de 2024 à 2026).

4. Comment financer ma formation ?

Vous êtes salarié, travailleur non salarié (TNS), commerçant, artisan, profession libérale. Identifier les dispositifs mobilisables (OPCO, plan de développement des compétences, autofinancement...) en [cliquant ici](#).

5. Programme de formation détaillé

Personnalisation : le programme peut être modifié en fonction de vos besoins et de vos objectifs, sur le contenu, la durée, les modalités, les moyens pédagogiques et techniques.

L'image numérique *jour 1*

- L'image bitmap et vectorielle
- Les formats
- La taille et la résolution d'une image

L'espace de travail de Photoshop *jour 1*

- La boîte à outils
- La barre d'options
- Les règles, repères, la grille
- Les panneaux et menus
- Personnaliser l'espace de travail

Les images *jour 1*

- Création d'une nouvelle image
- Les options de l'image
- Les modèles
- Ouverture d'image
- Enregistrement au format Photoshop
- Enregistrement dans un format spécifique
- Taille de l'image et zone de travail
- L'outil plan de travail
- L'historique
- L'impression

Les sélections *jour 1*

- Les formes de sélection
- La baguette magique, la sélection rapide
- L'outil de sélection d'objet
- Les lassos
- L'outil déplacement
- Le recadrage
- Les transformations
- La suppression de zone

Les calques *jour 1 et 2*

- Ajout de calques
- Déplacement, suppression
- Conversion d'arrière-plan en calque
- Lier / grouper
- Fusionner des calques
- Verrouiller un calque
- L'opacité
- Les styles de calque

Les couleurs *jour 2*

- Sélection de couleurs
- L'outil pipette
- L'outil pot de peinture

Remplissage génératif avec l'IA
L'outil dégradé
Les panneaux dédiés à la gestion des couleurs
Conversion de mode colorimétrique

Le dessin *jour 2*

Le crayon, le pinceau, l'aérographe
La gomme
Les formes vectorielles

Les retouches *jour 2*

Les outils : goutte d'eau, netteté, doigt
L'outil densité + et -
Les tampons

Les corrections *jour 2*

Contraste, luminosité, balance des couleurs, niveaux ...
Utilisation des calques de réglage

Les filtres *jour 3*

Appliquer un filtre
Les filtres dynamiques

Le texte *jour 3*

Insertion de texte
Les options du texte
Texte horizontal, vertical et masque
Texte curviligne

Les techniques de détourage avancée *jour 3*

Détourage à la plume
Utiliser les couches pour détourer
Détourage en mode masque

Les exports / impression *jour 3*

Les formats adaptés à chaque sortie
Adapter la résolution en fonction du support
Exporter pour le print ou pour le web
Imprimer

Formation ajoutée le 01/01/2010, mise à jour le 15/07/2024.

PROCHAINES DATES INTER-ENTREPRISE

17,24,31/10/2026 Lieu : 131, rue Emile Zola - 59125 Trith Saint Léger

16,17,18/11/2026 Lieu : 131, rue Emile Zola - 59125 Trith Saint Léger

07,08,09/12/2026 Lieu : 131, rue Emile Zola - 59125 Trith Saint Léger